



# Сергей Головань:

*«Я – сторонник реализма!»*

На визитке у Сергея Голованя написано: «Сам себе режиссер, оператор и монтажер». Этот слоган уже много лет определяет его стиль работы. Два высших образования, ученая степень кандидата наук и опыт работы на телевидении. Занимается видеосъемкой более 15 лет.



— **Какие цели преследует свадебная видеосъемка?**

— Задача свадебного фильма одна: оставить людям память о дне свадьбы. Но представление о том, какой должна быть эта память, у каждого оператора свое. И у жениха с невестой тоже. Очень хорошо, когда позиция молодоженов и оператора в этом вопросе совпадает. Именно поэтому я за то, чтобы молодожены, прежде чем выбрать оператора, повстречались с несколькими, дабы изначально определить это соответствие.

— **А каким Вы видите свадебный фильм?**

— Мне кажется, что свадебный фильм должен отразить правду. С какой-то толикой режиссирования, но все-таки правду. Не люблю все, что выглядит неестественно! Я сторонник реализма, и мне больше по душе классический вариант съемки. По-моему, он более всего отвечает настроению самого мероприятия: ведь свадьба – это романтическое и довольно торжественное событие. Добавлять в свадебный фильм сюжеты, идущие вразрез с этими принципами, нужно очень аккуратно. То, что сегодня модно и прикольно, завтра может вызвать недоумение и насмешку. Я бы

не хотел, чтобы мои дети, посмотрев фильм, спросили: «Мама, папа, а что это вы так странно себя вели на своей свадьбе?».

— **Значит ли это, что если к вам придут люди и попросят веселый игровой фильм, Вы откажетесь с ними работать?**

— Нет, конечно. Я покажу им другие варианты фильмов и постараюсь убедить, что «вот так» тоже будет хорошо. А может быть не я, а они убедят меня в обратном. Такие случаи в моей практике бывали. На самом

деле моя цель – прислушаться к мнению заказчиков, не мешать им проявлять себя. Очень интересно работать с людьми, которые выдвигают свои идеи, пусть даже самые на первый взгляд безумные. Может быть, вместе мы создадим шедевр (смеется).

— **Меняются ли Ваш стиль, подход к работе с течением времени?**

— Безусловно... Во-первых, я внимательно отношусь к вопросам самообразования и повышения квалификации. Сейчас есть довольно много интересной литературы по теории и практике съемки и монтажа, кроме того многократно выросла техниче-

ская оснащенность. Во-вторых, с развитием Интернета появилась возможность обмениваться идеями с операторами других городов и даже стран. Я, например, принимал участие в нескольких международных слетах свадебных операторов, организованных интернет-сообществом. Ну а самое главное – я тщательно изучаю свои же работы, нахожу ошибки и так оттачиваю свой стиль.

*«Креатив для меня – прислушаться к мнению заказчиков, не мешать им проявлять себя»*

— **Сейчас очень популярно слово «креатив». Чем Вы отличаетесь от множества видеооператоров Одессы?**

— Сложно сказать... У нас в городе очень много талантливых видеооператоров, профессионально и грамотно относящихся к работе. Все мы по-своему креативны, так или иначе общаемся, но отличаемся друг от друга темпераментом, мировоззрением, опытом – да чем угодно, как любой человек отличается от другого! Я занимаюсь видеосъемкой потому, что мне это нравится, и очень рад, когда мои навыки и вкус оказываются востребованными и доставляют удовольствие людям.

**Тел.: 8 (067) 483-89-35**  
**www.segolo.com**  
**e-mail: segolo@mail.ru**

